

Nome: \_\_\_\_\_

INFORMAÇÃO: \_\_\_\_\_

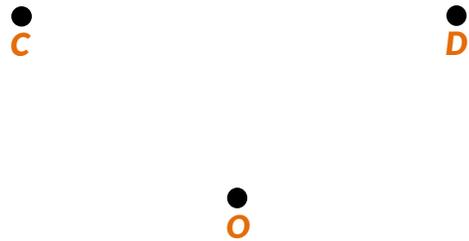
Data: \_\_/\_\_/\_\_

# ÂNGULOS

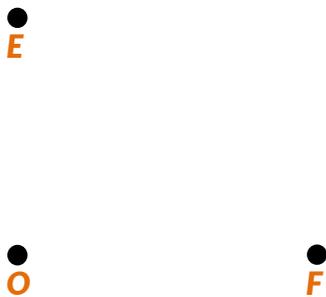
1 - Representa duas semirretas que partam do ponto **O**, uma na direção do ponto **A** e outra na direção do ponto **B**.



2 - Representa duas semirretas que partam do ponto **O**, uma na direção do ponto **C** e outra na direção do ponto **D**.



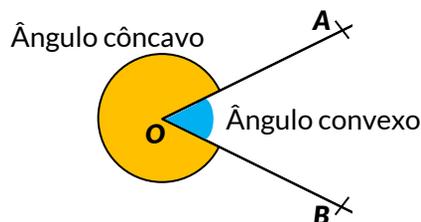
3 - Representa duas semirretas que partam do ponto **O**, uma na direção do ponto **E** e outra na direção do ponto **F**.



4 - Representa duas semirretas que partam do ponto **O**, uma na direção do ponto **G** e outra na direção do ponto **H**.



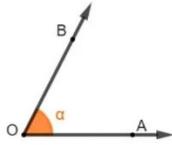
Dois semirretas com a mesma origem determinam duas regiões no plano chamadas **ângulos**. As semirretas são os **lados do ângulo** e o ponto de origem chama-se **vértice do ângulo**.



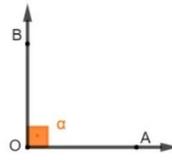
## Classificação dos ângulos quanto à medida da sua amplitude



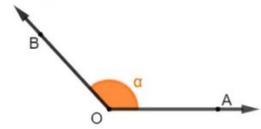
**Ângulo nulo**  
A medida da amplitude é  $0^\circ$ .



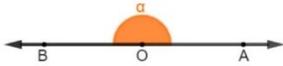
**Ângulo agudo**  
A medida da amplitude é maior do que  $0^\circ$  e menor do que  $90^\circ$ .



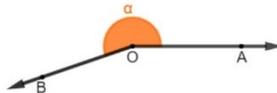
**Ângulo reto**  
A medida da amplitude é igual a  $90^\circ$ .



**Ângulo obtuso**  
A medida da amplitude está compreendida entre  $90^\circ$  e  $180^\circ$ .



**Ângulo raso**  
A medida da amplitude é  $180^\circ$ .

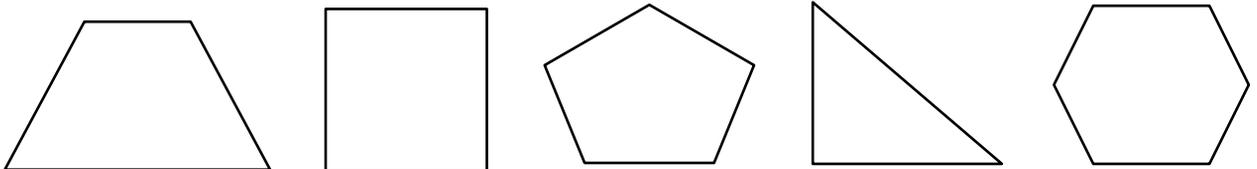


**Ângulo côncavo**  
A medida da amplitude está compreendida entre  $180^\circ$  e  $360^\circ$ .

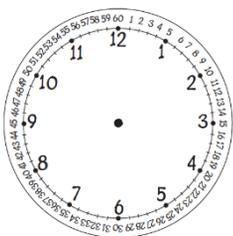


**Ângulo giro**  
A medida da amplitude é  $360^\circ$ .

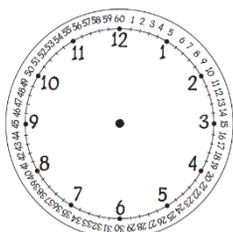
5 – Em casa uma das figuras representadas, assinala a **laranja** os ângulos retos, a **verde** os ângulos agudos e a **vermelho** os ângulos obtusos.



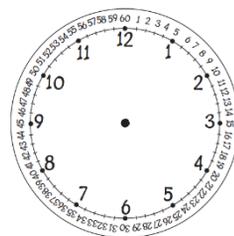
6 – Desenha os ponteiros nos relógios de modo que, a uma hora certa, os ponteiros façam entre si os seguintes ângulos:



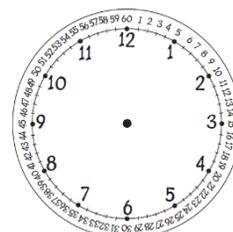
**Ângulo raso**



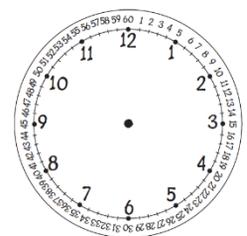
**Ângulo obtuso**



**Ângulo reto**



**Ângulo agudo**



**Ângulo nulo**