

## Prova de Aferição de Língua Portuguesa

---

### 1.º Ciclo do Ensino Básico – Critérios de Classificação

---

2008

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor classificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para a classificação de cada resposta apresentados no documento Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação.
2. A codificação dos itens não corresponde necessariamente a qualquer hierarquia entre os mesmos.
3. Deve ser atribuído o código X sempre que o aluno não responda à questão.
4. A ambiguidade e/ou a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição do código 0.
5. Nos itens objectivos, será atribuído o código 0 às respostas em que o aluno assinale ou registre mais opções do que as pedidas, ainda que algumas possam estar correctas.
6. Deve ser atribuído o código Z às respostas que apresentem uma cópia integral do texto da prova e/ou do enunciado da questão.
7. Deve ser considerada, para efeito de atribuição de código, a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correcta de forma inequívoca, através de outro processo.  
Ex.: –  ou  em vez de X – nos itens de escolha múltipla;  
– ligar com setas em vez de escrever os algarismos – nos itens de associação.
8. Na 1.ª Parte, nas respostas aos itens 4, 5, 8, 12, 15 e 16, sempre que ocorram erros de construção frásica ou erros de ortografia acresce a indicação de «1» ao código atribuído. Assim, uma resposta situada no código 2 que apresente falhas relativas a aspectos formais será codificada como 21.
9. Na 2.ª Parte, «Expressão Escrita», os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao formato, ao tema e à textualização. Os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos 1 e 3, não foram explicitados, para permitir maior flexibilidade na atribuição dos códigos.

# OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

## 1.ª Parte

### Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																								
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																									
1.	Apreender o significado global do texto.	Assinala apenas: <i>a escrita foi mudando.</i>	1																								
		Dá outra resposta.	0																								
2.	Relacionar informações contidas no texto.	Faz a correspondência correcta entre os três acontecimentos e a respectiva data.	2																								
		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 20px;"><b>2</b></td> <td><i>O alemão Johannes Gutenberg inventou a imprensa.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>4</b></td> <td><i>Fez-se a primeira ligação entre dois computadores.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>1</b></td> <td><i>Os chineses inventaram uma técnica para fazer papel.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>3</b></td> <td><i>A primeira máquina de escrever foi posta a funcionar.</i></td> </tr> </table>		<b>2</b>	<i>O alemão Johannes Gutenberg inventou a imprensa.</i>	<b>4</b>	<i>Fez-se a primeira ligação entre dois computadores.</i>	<b>1</b>	<i>Os chineses inventaram uma técnica para fazer papel.</i>	<b>3</b>	<i>A primeira máquina de escrever foi posta a funcionar.</i>																
		<b>2</b>		<i>O alemão Johannes Gutenberg inventou a imprensa.</i>																							
		<b>4</b>		<i>Fez-se a primeira ligação entre dois computadores.</i>																							
<b>1</b>	<i>Os chineses inventaram uma técnica para fazer papel.</i>																										
<b>3</b>	<i>A primeira máquina de escrever foi posta a funcionar.</i>																										
Faz a correspondência correcta entre os três acontecimentos e as respectivas datas, mas sem seguir o exemplo dado, registando as datas e não a numeração indicada.	1																										
Dá outra resposta.	0																										
3.	Emitir juízos – verdadeiro/falso – sobre um conjunto de afirmações relativas a um texto de carácter informativo.	Assinala correctamente as sete afirmações.	3																								
		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 70%;">Afirmações</th> <th style="text-align: center; width: 10%;">V</th> <th style="text-align: center; width: 10%;">F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Há muito tempo, escrevia-se sobre argila, pedra, madeira, bambu e osso.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Os egípcios utilizaram o papiro para escrever.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O papel, inventado pelos chineses, teve grande aceitação.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Antes da imprensa não havia livros.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>A imprensa tornou a produção de livros rápida e fácil.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A primeira máquina de escrever foi inventada por Gutenberg.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>A <i>internet</i> é uma rede que liga os computadores entre si.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Afirmações	V	F	Há muito tempo, escrevia-se sobre argila, pedra, madeira, bambu e osso.	X		Os egípcios utilizaram o papiro para escrever.	X		O papel, inventado pelos chineses, teve grande aceitação.	X		Antes da imprensa não havia livros.		X	A imprensa tornou a produção de livros rápida e fácil.	X		A primeira máquina de escrever foi inventada por Gutenberg.		X	A <i>internet</i> é uma rede que liga os computadores entre si.	X	
		Afirmações		V	F																						
		Há muito tempo, escrevia-se sobre argila, pedra, madeira, bambu e osso.		X																							
		Os egípcios utilizaram o papiro para escrever.		X																							
		O papel, inventado pelos chineses, teve grande aceitação.		X																							
Antes da imprensa não havia livros.		X																									
A imprensa tornou a produção de livros rápida e fácil.	X																										
A primeira máquina de escrever foi inventada por Gutenberg.		X																									
A <i>internet</i> é uma rede que liga os computadores entre si.	X																										
Assinala correctamente cinco ou seis afirmações.	2																										
Assinala correctamente três ou quatro afirmações.	1																										
Dá outra resposta.	0																										

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
4.	Explicitar uma afirmação de acordo com o sentido do texto.	Apresenta uma explicação coerente com o sentido do texto. Por exemplo: (...) <i>porque podem comunicar entre si/ mudaram a maneira como as pessoas comunicam...</i>	3
		Apresenta uma explicação coerente com o sentido do texto, mas baseando-se apenas em exemplos da sua experiência pessoal. Por exemplo: (...) <i>porque podemos guardar ficheiros, fazer pesquisas, ouvir música, falar com outras pessoas...</i>	2
		Apresenta uma explicação decorrente de uma interpretação literal da expressão «pequenas maravilhas». Por exemplo: (...) <i>porque os computadores fazem muitas coisas mas são pequenos...</i>	1
		Dá uma resposta incoerente, irrelevante ou ambígua.	0
5.	Sintetizar o sentido global do texto.	Propõe um título coerente com o sentido e a funcionalidade do texto. Por exemplo: <i>A evolução da escrita; Para saber mais sobre a escrita; A escrita através dos tempos.</i>	3
		Propõe um título coerente com o sentido do texto. Por exemplo: <i>A escrita; Maneiras de escrever; A Comunicação.</i>	2
		Propõe um título que contempla um aspecto parcial do texto, centrando-se num dos seus parágrafos. Por exemplo: <i>Os chineses; A escrita antigamente.</i>	1
		Propõe um título inconsistente com o sentido global do texto.	0
6.	Associar informações contidas no texto a conhecimentos pessoais.	Assinala exclusivamente: <i>jornal; revista; manual escolar; enciclopédia.</i>	2
		Assinala exclusivamente dois ou três dos quatro suportes de escrita acima referidos.	1
		Dá outra resposta.	0

## Expressão Escrita

N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO		CÓDIGO
7.	Redigir um texto curto, estabelecendo uma escolha e apresentando as razões justificativas.	I N F O R M A Ç Ã O	Respeita plenamente as indicações dadas – apresentação da actividade preferida e de duas razões justificativas.	4
				3
			Refere a actividade preferida, sem apresentar razões justificativas da escolha, mas dando exemplos relacionados com essa actividade.	2
				1
			Ignora as indicações dadas. OU Redige uma resposta confusa em que é impossível compreender qual a actividade preferida e/ou as razões justificativas.	0
		T E X T U A L I Z A Ç Ã O	Escreve com clareza e fluência, assegurando a correcção gramatical e ortográfica.	4
				3
			Manifesta domínio satisfatório das regras gramaticais e ortográficas, apresentando erros/falhas que, no entanto, não comprometem a inteligibilidade do texto.	2
				1
			Escreve com elevada frequência de incorrecções gramaticais e ortográficas.	0

## Leitura

ITENS		RESPOSTAS		CÓDIGO				
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO						
8.	Localizar informação presente no poema.	Preenche correctamente o quadro.		2				
		Objecto	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>varinha de condão</i></td> <td style="width: 50%;"><i>linha 6</i></td> </tr> <tr> <td>fósforo</td> <td>linha 7</td> </tr> </table>		<i>varinha de condão</i>	<i>linha 6</i>	fósforo	linha 7
		<i>varinha de condão</i>	<i>linha 6</i>					
fósforo	linha 7							
Animal	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">pássaro</td> <td style="width: 50%;">linha 9</td> </tr> </table>	pássaro	linha 9					
pássaro	linha 9							
8.	Localizar informação presente no poema.	Indica apenas o objecto e o animal, sem registar as linhas em que se encontram. OU Indica as linhas correctas, sem referir o objecto e o animal. OU Indica correctamente apenas uma das associações pedidas.		1				
		Dá outra resposta.			0			
9.	Reconhecer razões subjacentes a uma comparação/associação.	Assinala apenas: <i>passa os sonhos para o papel.</i>		1				
		Dá outra resposta.		0				
10.	Apreender o significado global de um texto poético.	Assinala apenas: <i>ideias luminosas para escrever.</i>		1				
		Dá outra resposta.		0				
11.	Explicitar o sentido de uma expressão presente no texto.	Assinala apenas: <i>a meu gosto.</i>		1				
		Dá outra resposta.		0				
12.	Emitir um juízo crítico face a uma opinião implícita no poema.	Dá uma resposta, justificando-a de forma coerente. Por exemplo: <i>Concordo, porque quando escrevo até me esqueço que estou só.</i> <i>Não concordo, porque escrever não é o mesmo que estar com amigos.</i>		3				
		Dá uma resposta, justificando-a de forma incompleta. Por exemplo: <i>Concordo, porque também gosto de escrever.</i> <i>Não concordo, porque não gosto de escrever.</i>		2				
		Dá uma resposta clara, mas resultante da não distinção entre «sentir-se só» e «estar só». Por exemplo: <i>Sim, eu penso como ela, porque estou com os meus colegas, o meu professor e o meu material...</i> <i>Não, porque quando escrevo eu estou sozinho.</i>		1				
		Dá uma resposta incoerente, irrelevante ou ambígua.		0				

## Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																									
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																										
13.	Identificar processos de formação de palavras por sufixação.	Escreve correctamente as cinco palavras adequadas.	2																									
		<table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>cabeleira</td> <td>→</td> <td><u>cabelo</u></td> <td>+</td> <td><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span></td> </tr> <tr> <td>ratoeira</td> <td>→</td> <td><u>rato</u></td> <td>+</td> <td><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span></td> </tr> <tr> <td>pulseira</td> <td>→</td> <td><u>pulso</u></td> <td>+</td> <td><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span></td> </tr> <tr> <td>poeira</td> <td>→</td> <td><u>pó</u></td> <td>+</td> <td><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span></td> </tr> <tr> <td>biqueira</td> <td>→</td> <td><u>bico</u></td> <td>+</td> <td><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span></td> </tr> </table>		cabeleira	→	<u>cabelo</u>	+	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span>	ratoeira	→	<u>rato</u>	+	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span>	pulseira	→	<u>pulso</u>	+	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span>	poeira	→	<u>pó</u>	+	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span>	biqueira	→	<u>bico</u>	+	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span>
		cabeleira		→	<u>cabelo</u>	+	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span>																					
ratoeira	→	<u>rato</u>	+	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span>																								
pulseira	→	<u>pulso</u>	+	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span>																								
poeira	→	<u>pó</u>	+	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span>																								
biqueira	→	<u>bico</u>	+	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">- eira</span>																								
Escreve três ou quatro das cinco palavras adequadas.	1																											
	Dá outra resposta.	0																										
14.	Seleccionar palavras, associando em contexto frásico, conhecimentos ortográficos.	Escreve correctamente a palavra adequada em cada uma das três frases. Durante as aulas <u>posso</u> ler e escrever. Gosto de ler em <u>voz</u> alta. Hoje, <u>queria</u> ler um livro de aventuras!	1																									
		Dá outra resposta.	0																									
15.	Usar, de forma adequada, a vírgula numa situação de enumeração.	Reescreve a frase proposta: <i>A Ana leva os livros, os cadernos, o estojo, a régua e o lanche na mochila.</i>	1																									
		Dá outra resposta.	0																									
16.	Seleccionar adjectivos de acordo com os contextos frásicos facultados.	Escreve, nos espaços correctos, os oito adjectivos facultados. ☺ Ontem, eu li um livro tão <u>interessante</u> ! A história era <u>divertida</u> e as ilustrações <u>fantásticas</u> . Foi o <u>melhor</u> livro que já li!	2																									
		☹ Ontem, eu li um livro tão <u>aborrecido</u> ! A história era <u>maçadora</u> e as ilustrações <u>péssimas</u> . Foi o <u>pior</u> livro que já li!																										
		Escreve, nos espaços correctos, seis ou sete dos oito adjectivos facultados. OU Preenche correctamente apenas um dos balões de fala.	1																									
	Dá outra resposta.	0																										

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO								
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO									
17.	Reconhecer diferentes significados, em contexto, de uma mesma palavra.	Escreve o número correspondente ao significado de prova adequado a cada uma das três frases.	2								
		<table border="1"> <tr> <td>2</td> <td>Quando se acusa alguém deve apresentar-se uma <b>prova</b>.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Fomos a uma <b>prova</b> de queijos durante a visita de estudo.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>A <b>prova</b> de aferição correu-me bem.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>O João ganhou a <b>prova</b> de atletismo.</td> </tr> </table>		2	Quando se acusa alguém deve apresentar-se uma <b>prova</b> .	5	Fomos a uma <b>prova</b> de queijos durante a visita de estudo.	3	A <b>prova</b> de aferição correu-me bem.	4	O João ganhou a <b>prova</b> de atletismo.
		2		Quando se acusa alguém deve apresentar-se uma <b>prova</b> .							
5	Fomos a uma <b>prova</b> de queijos durante a visita de estudo.										
3	A <b>prova</b> de aferição correu-me bem.										
4	O João ganhou a <b>prova</b> de atletismo.										
Escreve o número correspondente ao significado de prova em duas das três frases.	1										
	Dá outra resposta.	0									
18.	Flexionar correctamente, em contexto, verbos da 1.ª, 2.ª e 3.ª conjugações.	Escreve correctamente as sete formas verbais nos respectivos espaços.	3								
		<p style="text-align: center;"><b>Receita</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Para escreveres um bom texto</b></p> <p>(Pensar) <u>Pensa</u> naquilo que vais escrever. (Organizar) <u>Organiza</u> um plano para explicares tudo muito bem e evitares repetições.</p> <p>(Escrever) <u>Escreve</u> o texto na tua folha e (usar) <u>usa</u> as palavras de que mais gostares.</p> <p>À medida que o texto vai crescendo, (dividir) <u>divide</u> as ideias em parágrafos.</p> <p>Por fim, (dar) <u>dá</u> um título ao teu texto e (ler) <u>lê</u> tudo com muita atenção para veres se</p> <p style="text-align: center;"><b>o texto ficou mesmo delicioso!</b></p>									
		Escreve, nos respectivos espaços, cinco ou seis das sete formas verbais acima registadas.		2							
		Escreve, nos respectivos espaços, três ou quatro das sete formas verbais acima registadas.		1							
	Dá outra resposta.	0									

## 2.<sup>a</sup> Parte

### Expressão Escrita

PARÂMETROS		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<b>Formato</b>	A – Extensão	Produz um texto com o mínimo de 20 linhas.	4
			3
		Produz um texto com o mínimo de 15 linhas.	2
			1
		Produz um texto de extensão inferior a 10 linhas.	0
	B – Tipologia	Respeita integralmente as instruções no que se refere ao tipo do texto (relato) e à modalidade de enunciação (discurso na 1. <sup>a</sup> pessoa).	4
			3
		Respeita parcialmente as instruções, ainda que possam ocorrer desvios pontuais quer quanto ao tipo de texto quer quanto à modalidade de enunciação.	2
			1
		Ignora as instruções no que se refere ao tipo do texto e/ou à modalidade de enunciação.	0
<b>Tema</b>	C – Informação	Retoma o título ( <i>Se eu fosse...</i> ) e escolhe um instrumento adequado (lapiseira, lápis, caneta,...). Refere aspectos relevantes acerca desse instrumento de escrita.	4
			3
		Retoma ou dá sequência ao título e escolhe um instrumento adequado. Refere aspectos pouco relevantes acerca desse instrumento de escrita.	2
			1
		Ignora o tema proposto ou escolhe um instrumento inadequado.	0
	D – Progressão	Desenvolve o tema de modo coerente, organizando o relato de acordo com o período de tempo indicado ( <i>durante um dia</i> ). Usa vocabulário adequado e variado.	4
			3
		Desenvolve parcialmente o tema escolhido, embora com desvios, redundâncias, repetições ou omissões de informação. Usa vocabulário adequado, mas pouco variado e, eventualmente, com confusões pontuais.	2
			1
		Produz um texto de conteúdo incoerente, transmitindo informação ambígua ou ininteligível. Usa vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, por vezes, com grave inadequação.	0

PARÂMETROS		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Textualização	E – Estruturação	Redige um texto com estrutura bem definida. Segmenta as unidades de discurso (por exemplo, usando parágrafos). Utiliza os sinais de pontuação de forma adequada, tanto na delimitação de unidades maiores como no interior da frase.	4
			3
		Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio das suas partes constituintes. Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar os limites da frase, sem seguir sistematicamente as regras de uso.	2
			1
		Redige um texto utilizando sobretudo frases isoladas. Ignora os sinais de pontuação ou utiliza-os de modo aleatório, com infracções às regras elementares de uso.	0
	F – Articulação	Mantém as coordenadas de enunciação (tempo, espaço, pessoa) adoptadas inicialmente. Usa processos variados de articulação interfrásica (selecção de organizadores e conectores; substituições nominais/pronominais).	4
			3
		Apresenta alguns desvios às coordenadas de enunciação adoptadas inicialmente. Assegura a articulação interfrásica com predomínio dos processos mais simples e frequentes.	2
			1
		Apresenta grande variabilidade quanto às coordenadas de enunciação adoptadas inicialmente. Redige um texto sem recorrer a processos de articulação utilizando, sobretudo, frases isoladas.	0
	G – Morfossintaxe	Constrói frases de tipo e estruturas variados. Assegura, no plano intrafrásico, as regras de concordância, selecção e flexão.	4
			3
		Apresenta, no plano intrafrásico, alguns erros/falhas no uso das regras de concordância, selecção e flexão.	2
			1
		Redige com controlo muito limitado das estruturas sintácticas. Apresenta, no plano intrafrásico, muitos erros/falhas no uso das regras de concordância, selecção e flexão, que prejudicam a inteligibilidade.	0
	H – Ortografia	Escreve com correcção ortográfica ou eventual ocorrência de erro em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis.	4
			3
		Escreve com alguns erros ortográficos, de carácter não sistemático, cuja frequência não exceda a proporção: 5 erros num texto de 50 palavras.	2
			1
		Escreve com elevada frequência de erros ortográficos, com carácter sistemático e, quase sempre, comprometedores da inteligibilidade do texto.	0

### Instruções para todas as propostas de escrita

- São erros ortográficos, entre outros:
  - a ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento;
  - a troca de acento grave por agudo, de acento agudo por grave, ou do til por acento circunflexo, etc.;
  - a incorrecta translineação de palavras;
  - a ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
  - a incorrecta utilização de maiúsculas e minúsculas.
- Para efeito de contagem desses erros, só serão contabilizados uma vez:
  - o mesmo erro numa palavra repetida;
  - os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acentuação de advérbios de modo terminados em *-mente*).